

Cultura – 12° año

Fundamentación de la materia:

“Cultura” es una materia pensada para el último año de la educación secundaria, en vistas a los conocimientos que el alumno ha adquirido en nuestro Colegio a lo largo de su trayecto de formación. Los contenidos abarcados entablan relación con la Religión, la Historia, la Filosofía, la Política, el Arte y demás quehaceres de la vida intelectual humana en orden a la Cultura.

Partiremos por definir qué es “cultura” y, una vez comprendido este concepto, desarrollaremos temas como la Cultura Occidental y Cristiana y nuestra herencia hispánica, para adentrarnos luego en el proceso de la Revolución entendida como la destrucción del orden social y cristiano.

Pretendemos que los temas seleccionados ayuden al alumno a formar un criterio de análisis de la realidad “cultural” que lo rodea. En vistas a este objetivo, no solamente se trabajará con los Módulos, sino que se han elegido textos formativos de distintos autores y publicaciones que llamamos “Lecturas complementarias” y que sirven para ampliar algunos de los aspectos que se tocan en los Módulos. Consideramos fundamental que el alumno se interese y aprenda a leer textos de una cierta complejidad, escritos por diversos autores cuyo punto de encuentro es que comparten una cosmovisión cristiana. “Cosmovisión” es “visión del cosmos o universo”; y “cristiana”, por el lugar que el Hombre, criatura espiritual y racional llamada a la vida sobrenatural, ocupa en ese universo creado por Dios.

Programa

MÓDULO I

Unidad 1: CONCEPTO DE CULTURA. LA CULTURA CRISTIANA

- Cultura: concepto, generalidades y características. Civilización. Barbarismo. Salvajismo.
- Los tres pilares de la Civilización Occidental y Cristiana: a) La filosofía griega; b) El derecho romano; c) El cristianismo.
- La cultura en la Cristiandad: Conceptos generales. Consideraciones históricas. La Cristiandad Medieval.

Unidad 2: LA CULTURA CRISTIANA EN AMÉRICA Y ARGENTINA. LA TRADICIÓN.

- La Cristiandad en América
- La Cultura Fundacional Argentina
- La supervivencia cultural de la Cristiandad: la tradición.
- El genocidio cultural argentino
- Juan Alfonso Carrizo. La poesía fundacional y el *Martín Fierro*. La Patria al Norte.

MÓDULO II

Unidad 3: DESTRUCCIÓN DE LA CULTURA. MODERNIDAD Y CRISIS DE LA INTELIGENCIA

- Los jalones de la Modernidad: a) Renacimiento; b) Reforma protestante; c) Revolución Francesa; d) Marxismo; e) Otras ideologías.
- Aspectos de la cultura contemporánea
- La Globalización

Bibliografía

Unidad 4: LA REVOLUCIÓN CULTURAL. LAS IDEOLOGÍAS.

- La Revolución Cultural
- Doctrina e ideologías
- El nuevo orden social
- Cultura de masas y audiencia mundial
- Cultura de la muerte

MÓDULO III

Unidad 5: COMUNICACIÓN, MEDIOS MASIVOS Y CULTURA GLOBALIZADA

- Comunicación e información
- El tema de la verdad

- La información que deforma
- Medios de comunicación, información y cultura globalizada

Unidad 6: LA ESTÉTICA. LA REVOLUCIÓN EN EL ARTE

- La Estética: fundamentos filosóficos.
- La belleza: descripción general. La belleza es objetiva. Descripción subjetiva de la belleza. Cualidades del gozo de lo bello. Características de la belleza. Cualidades de la cosa bella. La belleza y la naturaleza humana. Los trascendentales y la belleza.
- Lo feo
- Estética contemporánea: la concepción actual de la estética. La pérdida de la imaginación y la realidad virtual. El arte popular y la influencia de los medios masivos.

Bibliografía

- **Alberto García Vieyra:** “Bases materiales de la Cristiandad”. *Revista Verbo* N° 239.
- **Antonio Caponnetto:** *La globalización y las patrias cristianas.*
- **Dr. Jordán Bruno Genta:** *Guerra Contrarrevolucionaria.*
- **Dr. Lawrence Feingold:** Lecciones de Arte. Los trascendentales del ser. (Lecciones para el Colegio de la Victoria).
- **Emilio Soro Cura:** “Ante la encrucijada de la masificación”. *Revista Gladius* N° 17.
- **Emilio Soto Cura:** “La comunicación en la encrucijada de la masificación”. *Gladius* N° 17.
- **Fray Mario José Petit de Murat (O.P.):** *Una sabiduría de los tiempos. Respuestas de la filosofía de la historia para el mundo contemporáneo.* Ediciones del Cruzamante. Buenos Aires, 1994.
- **Fray Mario Petit de Murat:** *La Belleza y el Arte.* Ediciones Grupo del Tucumán.
- **Fundación Civildad:** Curso de Formación básica.
- **Gustavo Thibon:** “La información contra la cultura”. *Verbo* N° 256.
- **Hillaire Belloc:** *Así ocurrió la Reforma.*
- http://www.vatican.va/holy_father/leo_xiii/encyclicals/documents/hf_l-xiii_enc_01111885_immortale-dei_sp.html
- **Jorge Ferro:** “Libertad y cultura” en *Revista Gladius* N° 8.
- **José Antonio Santos Arrarte:** “Textos y notas sobre comunicación y sociedad”. *Verbo* N° 268.
- **Leopoldo Marechal:** *Descenso y ascenso del alma por la belleza.* Ed. Vórtice. Buenos Aires, Argentina. 1994.
- **Luis A. Barnada:** “Meditación sobre la Cultura”. *Gladius* N° 11.

- **Marcel De Corte:** “La información deformante”. *Verbo* N° 225.
- **Miguel Cruz:** *La cultura fundacional argentina*. Ediciones Grupo del Tucumán. San Miguel de Tucumán, 1991.
- **P. Alfredo Sáenz. (S.J.):** *La Cristiandad y su Cosmovisión*.
- **P. Alfredo Sáenz:** “Derecho a la vida. Cultura de la muerte”. Editorial Gladius.
- **Prof. Antonio Caponnetto:** Artículos varios.