

AREA DE CIENCIAS SOCIALES

Historia

PLANIFICACIÓN

8vo AÑO

Fundamentación

La Historia es toda apreciación de lo temporal, hecha desde y hacia lo eterno. Podemos decir por tanto, que es la disciplina que se refiere al pasado, pero lo hace desde el presente, rastreando en él los restos y testimonios del pasado. El saber histórico es el del pasado-en-el-presente.

Y al mismo tiempo la Historia debe enfocarse desde lo eterno porque Dios es el creador del hombre y del tiempo mismo, y como tal, gobierna sus criaturas y les ha dado un fin al cual deben dirigirse. Además, Dios mismo ha hecho entrada en el tiempo en un suceso tan fundamental que parte la Historia en dos: la Encarnación del Verbo. La Segunda Persona de la Sma. Trinidad se ha hecho hombre, introduciéndose en el tiempo, permitiendo que el hombre, que estaba divorciado de Dios, pudiera volver a Él. La Historia va hacia Él, además, porque Él mismo le pondrá un final a su retorno, y porque cada destino particular de hombre y de sociedad debe ordenarse a Dios o condenarse a la destrucción.

Nos dice San Juan en el primer capítulo de su Evangelio: "Por Él, todo fue hecho, y sin Él nada se hizo de lo que ha sido hecho"¹

Toda la Historia del hombre tiene su sentido más profundo en estas verdades eternas, en nuestra disyuntiva de adherirnos al sacrificio redentor de Cristo y ser salvados por Él, o resistir a la acción divina de la gracia. Quien intente comprender la Historia separándola de estas verdades eternas, podrá alcanzar verdades parciales, pero nunca tendrá la definitiva y en última instancia, única necesaria, del sentido del acontecer humano.

Nuestra planificación propone un recorrido que arranca desde las primeras sociedades humanas, durante el Paleolítico, y que va recorriendo de modo general las grandes civilizaciones del Cercano Oriente, el mundo griego y el Imperio Romano.

En la plenitud de los tiempos, la Encarnación del Verbo y su sacrificio redentor dan inicio a los siglos cristianos, primero en la Roma de los mártires y de los siglos oscuros de las grandes invasiones bárbaras hasta el apogeo de la Cristiandad Medieval.

Posteriormente, analizamos el surgimiento de las monarquías modernas, especialmente la española, y el descubrimiento de América. La obra de España en América aparece como un verdadero alumbramiento, en el que el espíritu hispánico se une al Nuevo Mundo, haciendo del Reino de Indias una parte verdaderamente suya.

El s.XVIII con las grandes revoluciones aparece como un momento de ruptura profunda de las naciones cristianas, con la revolución cultural en primer lugar, y con los cambios trascendentales que traerán a ellas la revolución francesa y la industrial.

A partir de allí, nuestro análisis se divide, para referirse alternativamente a las realidades americanas, especialmente las que atañen al pasado de nuestro país, y a las del resto del mundo occidental. Se enfoca por lo tanto el desarrollo histórico de lo que hoy es la República Argentina, desde su independencia de España hasta nuestros días. Paralelamente, se analizan los principales procesos de los últimos dos siglos: la era del imperialismo, la paz armada, las guerras mundiales, los totalitarismos, el comunismo en el poder, la guerra fría, la nueva era y la globalización.

Finalmente, se ha considerado provechoso emplear el último año de estudios en realizar una síntesis de conjunto de todo el programa, a fin de lograr una visión de conjunto coherente en los alumnos mayores, capaces de una reflexión más completa y madura.

Objetivos

Que el alumno logre:

- Conocer la definición de Historia y comprender su importancia.
- Conocer el modo en que trabaja el historiador, empleando distintos tipos de cronologías, fuentes y ciencias auxiliares.
- Reconocer en cada período estudiado el modo en que éste se relaciona con el presente, aún cuando se trate de edades muy remotas.
- Descubrir la Historia como un modo de conocimiento del hombre mismo, reconociéndolo a lo largo del tiempo en sus cualidades esenciales, en su racionalidad, en su búsqueda de lo bueno, lo bello, en su necesidad de religarse con Dios.
- Despertar el interés por modos de vida diferentes a los propios.
- Encontrar modelos de virtud, reconocer al héroe y al santo como arquetipos que le impulsen a imitarlos.
- Distinguir la Historia del mito y del relato literario, desarrollando la capacidad de crítica y de la argumentación para defender lo que se afirma en cada caso.

8° año

Los griegos

El entorno geográfico griego. Las primeras ciudades: Creta y Micenas. Los poemas homéricos y la sociedad que se refleja en ellos.

La polis clásica: Atenas y Esparta. Las instituciones políticas y la sociedad. El guerrero espartano. La educación ateniense.

Las guerras médicas. Las ciudades contra el imperio persa.

El esplendor ateniense bajo el gobierno de Pericles. La guerra del Peloponeso.

La conquista de los macedonios. Filipo II y Alejandro contra las ciudades griegas. Las conquistas de Alejandro y el helenismo.

Roma

Los mitos acerca de la fundación de la ciudad de Roma. La monarquía.

La República romana. Las instituciones. La sociedad. El soldado campesino como sostén de la República. Mores Maiorum y cosmovisión romana durante la República.

Las guerras de expansión. De la república al Imperio. La concentración del poder bajo Augusto. La organización del Imperio.

El cristianismo. Las persecuciones. La conversión del Imperio.

La crisis del Imperio. La caída bajo las invasiones bárbaras.

La Cristiandad

Europa tras las invasiones bárbaras. Los pueblos germanos. Los francos y la constitución del Imperio Carolingio. La cristianización de los bárbaros.

El orden político de la Cristiandad. La relación de vasallaje. El feudo. El rey como cúspide del sistema político. Las limitaciones del poder real. El Papa y el Emperador. Cortes y parlamentos.

El orden social de la Cristiandad. Concepto de estamento.

Los que oran. La religiosidad medieval. Las órdenes religiosas y sus diferentes modos de vida.

Los que combaten. La caballería de la Cristiandad. Las órdenes militares.

Los que trabajan. La vida de campesinos y siervos. La relación de servidumbre. Las cargas económicas. Los artesanos y las corporaciones.

Bibliografía

- Aristóteles: Política. Alianza. Madrid, 1986
- Bloch, Marc "La sociedad feudal" Ed. UBA Fac. de Filosofía y Letras, 1969.
- Calderón Bouchet, Rubén, "Apogeo de la ciudad cristiana", Dictio, Buenos Aires, 1978.
- Foustel de Coulanges, "*La ciudad antigua*" EDAF 1982
- Giangreco Guillermo y Sebastián Miranda; *Ciencias Sociales EGB*, Ed. Fundación UC@LP, La Plata, 2001
- Glotz G.: "La civilización egea". UTEHA. México, 1957.
- Homero: "La Iliada". Bruguera. Barcelona, 1978.
- : "La Odisea".
- Homo L.: "Las instituciones políticas romanas. De la ciudad al Estado". UTEHA. México, 1957
- Petit de Murat, Fr. Mario José OP: "Una sabiduría de los tiempos"
- Saenz, Alfredo R.P. "La cristiandad y su cosmovisión". Ed. Gladius, Buenos Aires, 1993.
- "La nave y las tempestades" (Colección de 9 tomos) Ed. Gladius, Buenos Aires, 2007.