

## LITERATURA 12mo AÑO

### PROGRAMA

#### DATOS DE PRESENTACIÓN:

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: **LITERATURA UNIVERSAL**

CURSO: **12mo AÑO**

NOMBRE DEL COORDINADOR: **MARÍA BLANCA CUERVO**

CICLO LECTIVO: **2019**

#### FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA:

El estudio de los grandes clásicos de la Literatura Universal nos hace ampliar nuestros horizontes y ver más allá de los límites de nuestra patria para contrastar o comparar las distintas culturas y valorarlas en su justa medida.

Hemos creído que la mejor manera de abordar las obras de esta vasta literatura es a partir del estudio y comprensión de los tres géneros literarios (dramática, epopeya o narrativa, lírica).

Así mismo, la educación literaria de los jóvenes integra aspectos afectivos, perceptivos y cognitivos que promueven un lector participante y crítico.

#### CONTENIDOS:

##### Módulo I

UNIDAD I: EPOPEYA

*Lección I*

Homero, *Odisea*.

*Lección II*

Virgilio, *Eneida*.

*Lección III*

Diego de Hojeda, *La Christiada*. (Selección de fragmentos)

**Módulo II**

UNIDAD II: DRAMÁTICA

*Lección III*

Tragedia. Sófocles, *Antígona*.

*Lección IV*

Shakespeare, *Macbeth*.

*Lección V*

Comedia. Molière, *El enfermo imaginario*.

**Módulo III**

UNIDAD III: NARRATIVA – LÍRICA

*Lección VI*

Chesterton, *La esfera y la cruz; El hombre vida*.

*Lección VII*

Edgar Allan Poe, Giovanni Boccaccio, Gabriela Mistral, José María Pemán, Federico García Lorca, selección de cuentos y poemas.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- ARISTÓTELES. *Poética*. Madrid, Gredos, 1972.
- DICCIONARIO RIODUERO, Literatura I, Literatura II. Versión y adaptación de José Sagredo. Madrid, Rioduero, 1977.
- LAPESA MELGAR, Rafael. *Introducción a los estudios literarios*. Salamanca, Anaya, 1964.

**BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO:**

- Módulos preparados por la coordinadora.
- Lecturas obligatorias.