

## Tercer año - Área de Lengua

### ***Fundamentación:***

Se insiste en la importancia de recrear al niño en la **expresión oral** y en el **hábito de la lectura** para lograr óptimos resultados en la expresión escrita.

El módulo incluye textos seleccionados con el propósito de proveer modelos provechosos para la exaltación de la belleza, de la bondad y del bien. Comprenden diversos tipos, tales como narraciones, obras de teatro y poesías, con conocimientos básicos sobre cada tipo textual para comprender mejor cada uno.

En cuanto a la escritura, es necesario que el niño tome conciencia de la importancia de una buena caligrafía y una excelente ortografía, así también como el buen uso de los signos de puntuación. Estas reglas se irán dosificando a lo largo de las lecturas y actividades que presenta el material de estudio. De a poco, el niño debe ir incorporando cómo lograr textos coherentes y cohesionados, mediante la concordancia de sustantivos con artículos, adjetivos y verbos. La observación de la realidad, junto con la lectura frecuente, le permitirá ir desarrollando su capacidad de narrar, describir y pintar.

En este curso, el uso del diccionario ampliará su campo semántico, por lo que se plantea su uso frecuente.

Las definiciones pasan a ser parte natural de la vida del niño, ya sea desde el uso del diccionario, como desde la gramática o la literatura. Se acostumbra a entender la esencia de las cosas y a aplicar una definición para categorizar la realidad que se le presenta.

El orden se incorpora tanto a través del análisis de palabras como de la secuenciación en una narración. A través del reconocimiento de los momentos de una narración y de la organización del espacio: Título, cuerpo, sangría, raya de diálogo... Todo contribuye a despertar en el niño el amor por el orden y la libertad que brinda la expresión correcta de las ideas.

## Organización de los contenidos

Los módulos son tres y cada uno de ellos está programado para que se realice en un término.

En 1º, 2º y 3º año los módulos se organizan por día (las fechas pueden diferir de acuerdo a la decisión del tutor).

### MÓDULO I

- Lectura y comprensión de textos seleccionados.
- Gramática: Revisión: Palabras. Letras. Abecedario o alfabeto. Las cuatro formas de la escritura. Vocales y consonantes. Vocales, clasificación: fuertes y débiles. Separación de sílabas. Uso de mayúsculas y minúsculas. Iniciación en el uso del diccionario. Sustantivo: concepto. Clasificación: común, propio, individual y colectivo. Género y número. Diptongo. Punto (seguido, aparte, final). Signos de interrogación y exclamación. Revisión de familia de palabras. Clases de palabras según la cantidad de sílabas.
- Ortografía: Revisión de grupos consonánticos. Regla ortográfica: uso de -mp- y -mb-. Uso de la -h- delante de los diptongos. Uso de la -c- en las palabras que en singular terminan en -z-.
- Literatura: La fábula. Concepto. Características: estructura textual, personajes.
- Expresión escrita: Elaboración de oraciones y fábulas. Completar secuencias.
- Expresión oral: Lectura y comentario.

**MÓDULO II**

- Lectura y comprensión de textos seleccionados.
- Gramática: El artículo. Clasificación: femenino, masculino, singular, plural. Concordancia con el sustantivo.  
Adjetivo calificativo. Género y Número. Concordancia entre artículo y adjetivo. Concordancia entre sustantivo y adjetivo.  
Verbo. Presente. Pasado. Futuro. Pronombres personales. Concordancia entre pronombres y verbos.  
Antónimos.
- Ortografía: Uso de los sonidos: -cc- y -ct-; -mn- y -nm-; -nv- y -gn-. Palabras terminadas en -oso, -osa, -aba. Uso de la -b- en palabras terminadas en: -bur, -bus, -bu.
- Expresión escrita: Narración de cuentos sencillos e invención de poesías simples.
- Literatura: La poesía. Concepto. Características: Verso, estrofa, rima.
- Expresión oral: Renarración de cuentos. Narraciones orales (a partir de una figura). Memorización y recitación de poesías simples y coplas.

**MÓDULO III**

- Lectura y comprensión de textos seleccionados.
- Gramática: Sinónimos.  
La oración. Concepto. Separación de sujeto y predicado. Núcleos del sujeto y predicado. El modificador directo (MD). El párrafo. Concepto. Señalización en textos.
- Ortografía: Uso de “r” inicial o precedida de consonante; -r- y -rr- entre vocales.

- Literatura: Obra teatral: Características. Nombre de los personajes. Línea de diálogo. Texto principal. Acotaciones.
- Expresión escrita: La descripción de animales a partir de imágenes. Narraciones dialogadas. Elaboración de textos: fábula, cuento, poesía, copla.
- Expresión oral: Lectura, renarración y representación de obras teatrales sencillas.

## **Bibliografía:**

Material compilado y desarrollado por el Colegio.

Cuentos, fábulas y poesías tradicionales. Obras de teatro de autor y anónimas.

“El Habla de mi tierra” de Raguzzi, Ediciones Don Bosco, Argentina, 1993.