

Quinto año - Área de Lengua

Fundamentación:

En este curso, a manera de círculos concéntricos, el niño profundiza el estudio de la gramática. La clasificación semántica y morfológica de las palabras, las reglas de ortografía y acentuación, las reglas de puntuación, el análisis de oraciones, irán contribuyendo a formar el pensamiento del alumno.

Así mismo, las lecturas de textos seleccionados irán formando no solo su gusto literario sino que irán despertando en el niño el gusto por el Bien, la Verdad y la Belleza, y el deseo de admirar e imitar las conductas virtuosas.

La expresión escrita se va perfeccionando por los nuevos conocimientos. Se hace hincapié en los cuentos maravillosos. Se mejora la descripción y la escritura de cartas familiares y se amplía el espectro de los recursos literarios.

Organización de los contenidos

MÓDULO I

Repaso:

Gramática: Nuestra lengua: el castellano o español. Letras. Abecedario o alfabeto. Vocales (abiertas y cerradas) y consonantes. Diptongo. Triptongo. Sílabas: concepto. Palabra: concepto y clasificación.

Ortografía: Reglas de silabeo y de acentuación.

Literatura: Refranes populares.

Unidad I:

Gramática: Texto. Tipos de texto. Oración: análisis semántico: Palabras variables e invariables.

Palabras invariables: preposición, conjunción, interjección, adverbio. Concepto.

Ortografía: Signos de puntuación: uso del punto aparte y del punto seguido.

Literatura: Adivinanzas. Comparación y metáfora.

Unidad II:

Gramática: Sustantivo. Concepto. Clasificación: común (concreto, abstracto, individual, colectivo, simple, compuesto) propio (personal, patronímico y geográfico). Accidentes del sustantivo: género y número.

Artículo. Concepto. Clases de artículos: definido o determinativo e indefinido o indeterminativo. Contracciones.

Adjetivo. Concepto. Clasificación: Adjetivos descriptivos (calificativos, numerales y gentilicios) y no descriptivos (posesivos). Concordancia artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo.

Ortografía: Uso de la “c” en la terminación *ción*. Uso de la “s” en la terminación *sión*. Uso de la “v” en las terminaciones *viro, vira, ívoro, ívora*. Uso de la “v” en adjetivos (y algunos sustantivos) terminados en *ava, ave, avo – eva, eve, evo – iva, ivo*.

Signos de puntuación: uso de la coma y del punto y coma;

Uso del artículo “el” delante de sustantivos femeninos que comienzan con “a” o “ha” acentuadas.

Literatura: Descripción. Concepto.

Módulo II

Unidad III

Gramática: Pronombre. Concepto. Pronombres personales, posesivos, demostrativos.

Verbo. Concepto. Persona, número, tiempo y modo. Conjugación: Modo Indicativo (tiempos simples y compuestos). Infinitivo.

Ortografía: Acentuación diacrítica de los pronombres demostrativos.

Uso de la “b” en los verbos terminados en *buir*. Uso de la “c” en verbos terminados en *cer, cir*.

Expresión escrita: Carta familiar.

Unidad IV

Gramática: Oración. Concepto. Clasificación según la actitud del hablante. Oraciones unimembres y bimembres. Sujeto y predicado. Núcleos. Complementos del sujeto. Complementos del predicado.

Ortografía: Uso de la “g” en palabras terminadas en *gia, gio – gión, gésimo*.

Literatura: Narración.

Módulo III

Unidad V

Gramática: Oración: Complementos del predicado.

Literatura: Descripción de personas. Cuento.

Ortografía: uso de los puntos suspensivos y de los dos puntos.

Bibliografía:

Material compilado y desarrollado por el Colegio.

Cuentos, fábulas y poesías tradicionales. Obras de teatro de autor y anónimas.

“El Habla de mi tierra” de Raguzzi, Ediciones Don Bosco, Argentina, 1993.

Enséñame a ser hombre, Juan Dahbar