

## Sexto año - Área de Lengua

### **Fundamentación:**

El niño completa lo básico de la gramática castellana en este curso, lo que le da la formación necesaria para emprender los estudios secundarios con aplomo. La clasificación semántica y morfológica de las palabras, las reglas de ortografía y acentuación, las reglas de puntuación, el análisis de oraciones, irán contribuyendo a formar el pensamiento del alumno.

Así mismo, las lecturas de textos seleccionados irán formando no solo su gusto literario sino que irán despertando en el niño el gusto por el Bien, la Verdad y la Belleza, y el deseo de admirar e imitar las conductas virtuosas.

La expresión escrita se va perfeccionando por los nuevos conocimientos. Se hace hincapié en el análisis y escritura de poesías y obras de teatro. Se mejora la descripción con el retrato, y la escritura de narraciones y se amplía el espectro de los recursos literarios.

## **Organización de los contenidos**

### **Repaso**

Nuestra lengua: el castellano o español. Revisión de: letras, abecedario, vocales, consonantes, sílabas, palabras. Texto. Concepto. Tipos de textos: apelativo, informativo, expresivo.

Ortografía: Uso de la “c” en las terminaciones: -ción; -ancia.

Anexo: Signos de puntuación: usos del punto, del punto y coma y de los dos puntos.

## **MÓDULO I**

### **Unidad I**

GRAMÁTICA: Lengua y Lenguaje. La Oración. Partes de la Oración: palabras variables e invariables. Palabras variables: Sustantivo. Concepto. Clasificación:

común: concreto y abstracto; individual y colectivo; gentilicio; primitivo y derivado; simple y compuesto. Propio: personal, patronímico y geográfico. Género y número. Prefijos y sufijos.

Adjetivo. Concepto. Adjetivos descriptivos (calificativos, epítetos, gentilicios y numerales). Adjetivos no descriptivos (posesivos, demostrativos e indefinidos).

Pronombre. Concepto. Pronombres personales, posesivos, demostrativos, indefinidos.

Verbo. Concepto. Accidentes: persona, número, tiempo, modo. Conjugación Completa del Modo Indicativo.

ORTOGRAFÍA: Uso de la “s”. Uso de la “g” en los sufijos –gente, -gencia, -ger, -gir. Uso de la “c” en verbos.

LITERATURA: Recursos expresivos: imágenes sensoriales. Comparación. Metáfora. Personificación.

## **MÓDULO II**

### **Unidad II**

GRAMÁTICA: Verbo. Conjugación de los Modos Subjuntivo e Imperativo. Verboides: Infinitivo. Gerundio. Participio.

ORTOGRAFÍA: Regla ortográfica: Uso de la “j” en palabras derivadas de otras terminadas en –j, -ja, -jo. Uso de la “v”.

LITERATURA: Descripción de personas. Narración.

### **Unidad III**

GRAMÁTICA: Palabras invariables: preposición, adverbio, conjunción, interjección.

ORTOGRAFÍA: Uso de los signos de puntuación: coma, puntos suspensivos, comillas, asterisco. Uso de la “c” en las terminaciones: acia, -acio; -icie, -icia, -icio; -cimiento; -cencia, -ciencia y cial; unción.

LITERATURA: Descripción de animales y paisajes.

### **Unidad IV**

GRAMÁTICA: Oración: concepto. Clases de oraciones según la actitud del hablante. Oraciones unimembres y bimembres. Sujeto: núcleo y modificadores.

Predicado: núcleo y modificadores (objeto directo, objeto indirecto, complementos circunstanciales.)

ORTOGRAFÍA: Regla ortográfica: Uso de la “z” en las terminaciones –azo, -aza, -enza, -eza, -ez, -zal.

LITERATURA: Poesía. Rima. Verso. Estrofa.

### **MÓDULO III**

#### **Unidad V**

GRAMÁTICA: Verbos Copulativos y No Copulativos. Complemento Predicativo Obligatorio.

ORTOGRAFÍA: Revisión de las reglas ortográficas: Uso de la “b”. Uso de la raya de diálogo y del paréntesis.

LITERATURA: Teatro.

#### **Bibliografía:**

Material compilado y desarrollado por el Colegio.

Cuentos, fábulas y poesías tradicionales y de autor. Obras de teatro de autor y anónimas.

“El Habla de mi tierra” de Raguzzi, Ediciones Don Bosco, Argentina, 1993.

*Las Crónicas de Narnia*, C.S. Lewis.