

LENGUA 7mo AÑO

PROGRAMA

DATOS DE PRESENTACIÓN:

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: **LENGUA Y LITERATURA**

CURSO: **7mo AÑO**

NOMBRE DEL COORDINADOR: **MARÍA BLANCA CUERVO**

CICLO LECTIVO: **2019**

FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA:

El estudio de la Lengua Castellana ayuda a la formación del pensamiento y acrecienta la capacidad de análisis y razonamiento del alumno y mejora su expresión. Además, constituye una habilidad necesaria para la adquisición del conocimiento de todas las otras áreas, ya sea por ser la lengua el medio privilegiado de comunicación, ya sea por constituirse como base del conocimiento de otras ciencias, como ser las Lenguas Clásicas, la Filosofía, la Historia, por nombrar solo algunas.

Por otro lado, la enseñanza de la Literatura en el nivel secundario implica desarrollar una práctica de lectura y una reflexión sobre la misma que garantice el acceso al patrimonio cultural. La educación literaria de los jóvenes integra aspectos afectivos, perceptivos y cognitivos que promueven un lector participante y crítico.

CONTENIDOS:

Módulo I

Unidad I

El texto. Uso de mayúsculas. Tipos: literarios y no literarios.

Clases de palabras: Variables e invariables. Concordancia.

Sintagmas. La oración simple. Oración unimembre y bimembre.

El sujeto: núcleo y complementos.

El predicado: núcleo y complementos: Complemento circunstancial, Objeto directo, Objeto indirecto.

Unidad II:

Acentuación (revisión, palabras de doble acentuación, monosílabos, diptongos y triptongos, vocales en hiato).

La comunicación.

La carta familiar.

Recursos expresivos: imágenes sensoriales, comparación, metáfora (revisión).

Sinónimos, antónimos, parónimos y homónimos (revisión).

La descripción, tipos.

Módulo II

Unidad I:

Literatura: el género narrativo. Especies narrativas.

El cuento: características.

Cuentos tradicionales y literarios. El cuento realista.

Signos de puntuación: coma, punto, punto y coma.

Unidad II

El verbo: conjugación regular activa. Accidentes (persona, número, tiempo, modo, voz).

Paradigma de la conjugación regular.

Verbos copulativos y no copulativos.

Complemento predicativo subjetivo, obligatorio y no obligatorio.

Formas no personales: infinitivo, gerundio y participio.

Verbos auxiliares: haber, ser.

Módulo III

Unidad I

La voz pasiva. El complemento agente.

Unidad II

El cuento policial y el cuento extraño.

Signos de puntuación: dos puntos, puntos suspensivos, signos de interrogación y de exclamación, comillas, paréntesis, guión, asterisco.

Unidad III

Textos expositivos.

La definición.

El cuento maravilloso. El cuento fantástico. La ficción científica.

BIBLIOGRAFÍA:

- ARENA, Héctor Luis. *Castellano, gramática y textos literarios*. Buenos Aires, Codex, 1962.
- MENGHI, Luis Alberto y otros. *La palabra y su mundo*. Buenos Aires, Plus Ultra, 1981.
- PAZOS, Hilda Graciela. *Lengua y Literatura*. Buenos Aires, Marymar, 1983.
- RAGUCCI, Rodolfo. *El habla de mi tierra*. Buenos Aires, Sociedad Editora Internacional, 1947.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO:

- Módulos preparados por la coordinadora.
- Lecturas obligatorias.