

LENGUA 8vo AÑO

PROGRAMA

DATOS DE PRESENTACIÓN:

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: **LENGUA Y LITERATURA**

CURSO: **8vo AÑO**

NOMBRE DEL COORDINADOR: **MARÍA BLANCA CUERVO**

CICLO LECTIVO: **2019**

FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA:

Es reconocido que el estudio de la Lengua Castellana ayuda a la formación del pensamiento y acrecienta la capacidad de análisis y razonamiento del alumno y mejora su expresión. Además, constituye una habilidad necesaria para la adquisición del conocimiento de todas las otras áreas, ya sea por ser la lengua el medio privilegiado de comunicación, ya sea por constituirse como base del conocimiento de otras ciencias, como ser las Lenguas Clásicas, la Filosofía, la Historia, por nombrar solo algunas.

Así mismo, la enseñanza de la Literatura implica desarrollar una práctica de lectura y una reflexión sobre la misma que garantice el acceso al patrimonio cultural. La educación literaria de los jóvenes integra aspectos afectivos, perceptivos y cognitivos que promueven un lector participante y crítico.

CONTENIDOS:

Módulo I

Unidad I

Revisión: la oración simple. Oración unimembre y bimembre. El sujeto: núcleo y complementos. El predicado: núcleo y complementos: Objeto directo. Objeto indirecto. Complementos circunstanciales. Complemento predicativo, clases.

Unidad II

Regímenes prepositivos. Complemento régimen.

Tipos de predicado según el núcleo: verbal, nominal y adverbial.

Unidad III

La oración compuesta: proposiciones coordinadas (con nexos, sin nexos).

Módulo II*Unidad I*

La literatura.

El texto literario. La novela. Hugo Wast, *El camino de las llamas*¹.

Unidad II

El verbo (revisión). Formas no personales. Perífrasis. La conjugación irregular. Verbos copulativos, no copulativos, impersonales. Verbos auxiliares. Complemento agente.

Módulo III*Unidad I*

El género dramático. Características. Especies dramáticas. *Los árboles mueren de pie* de Alejandro Casona.

Unidad II

El pronombre: clasificación, accidentes. Personales (Uso de los pronombres: loísmo, leísmo, voseo), posesivos, demostrativos, indefinidos (revisión). Pronombres relativos y enfáticos.

Unidad III

Género correcto de sustantivos. Voces cultas y populares. Los textos científicos y técnicos.

BIBLIOGRAFÍA:

- ARENA, Héctor Luis. *Castellano, gramática y textos literarios*. Buenos Aires, Codex, 1962.

¹ Al inicio de esta unidad (la teoría sobre novela), los alumnos comenzarán la lectura de la obra *El camino de las llamas*. La evaluación de la unidad I abarcará únicamente la parte teórica. El análisis de la novela de H. Wast se desarrollará a lo largo de todo el módulo II, de manera intercalada con los otros temas y se evaluará en el examen del segundo término.

- MENGHI, Luis Alberto y otros. *La palabra y su mundo*. Buenos Aires, Plus Ultra, 1981.
- PAZOS, Hilda Graciela. *Lengua y Literatura*. Buenos Aires, Marymar, 1983.
- RAGUCCI, Rodolfo. *El habla de mi tierra*. Buenos Aires, Sociedad Editora Internacional, 1947.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa, 2009.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO:

- Módulos preparados por la coordinadora.
- CASONA, Alejandro. *Los árboles mueren de pie*.
- WAST, Hugo. *El camino de las llamas*.
- Lecturas obligatorias.