

LENGUA 9no AÑO

PROGRAMA

DATOS DE PRESENTACIÓN:

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: **LENGUA Y LITERATURA**

CURSO: **9no AÑO**

NOMBRE DEL COORDINADOR: **MARÍA BLANCA CUERVO**

CICLO LECTIVO: **2019**

FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA:

Es reconocido que el estudio de la Lengua Castellana ayuda a la formación del pensamiento y acrecienta la capacidad de análisis y razonamiento del alumno y mejora su expresión. Además, constituye una habilidad necesaria para la adquisición del conocimiento de todas las otras áreas, ya sea por ser la lengua el medio privilegiado de comunicación, ya sea por constituirse como base del conocimiento de otras ciencias, como ser las Lenguas Clásicas, la Filosofía, la Historia, por nombrar solo algunas.

Así mismo, la enseñanza de la Literatura implica desarrollar una práctica de lectura y una reflexión sobre la misma que garantice el acceso al patrimonio cultural. La educación literaria de los jóvenes integra aspectos afectivos, perceptivos y cognitivos que promueven un lector participante y crítico.

CONTENIDOS:

Módulo I

Unidad I

La oración simple (revisión).

La coordinación, concepto. Tipos. Conjunciones.

La oración compuesta. Concepto de proposición. Propositiones coordinadas.

Tipos: copulativas, disyuntivas, adversativas, ilativas o consecutivas.

Coordinadas yuxtapuestas (Revisión).

Unidad II

Conjugación verbal regular. Verbos irregulares (revisión).

Tipos de oraciones según la naturaleza del verbo: copulativas, no copulativas, impersonales.

Módulo II*Unidad I*

La literatura. El género lírico. Versificación. Combinaciones métricas. Recursos estilísticos.

Unidad II

El pronombre (revisión [especialmente pronombres relativos y enfáticos]).

La oración compleja: proposiciones subordinadas adjetivas.

Proposiciones subordinadas sustantivas. Queísmo y dequeísmo. Estilo directo e indirecto.

Módulo III*Unidad I*

Proposiciones subordinadas adverbiales.

La argumentación. El ensayo.

La solicitud en 1ª y 3ª persona. El texto instructivo.

Unidad II

Historia de la lengua española. Transformación del latín (niveles fonético-fonológicos, morfo-sintácticos y semánticos).

Latinismos, helenismos, americanismos. Voces de origen extranjero.

BIBLIOGRAFÍA:

- ARENA, Héctor Luis. *Castellano, gramática y textos literarios*. Buenos Aires, Codex, 1962.
- MENGHI, Luis Alberto y otros. *La palabra y su mundo*. Buenos Aires, Plus Ultra, 1981.
- PAZOS, Hilda Graciela. *Lengua y Literatura*. Buenos Aires, Marymar, 1983.

- RAGUCCI, Rodolfo. *El habla de mi tierra*. Buenos Aires, Sociedad Editora Internacional, 1947.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa, 2009.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO:

- Módulos preparados por la coordinadora.
- Lecturas obligatorias.